



בית משפט השלום בבאר שבע

ת"א 13-04-16710 חצר-נצר ארועים בע"מ וOTH נ' אשروب

תיק חיוני:

בפני השופט ישאי הון טישלר

מבקשים

1. חצר-נצר ארועים בע"מ
2. משה מוש

נגד:

משיבת אשROLE

החלטת



בית משפט השלום בבאר שבע

ת"א 13-04-16710 חצר-נצר ארועים בע"מ ואות' נ' אשروب

תיק חיצוני :

- ואלה עיקרי העבודות הצלכיות לעניין-
1 המשיבה עבדה בעבר, עד למועד הפרטום הראשון, במלצתה אצל המבוקשת 1.
2 מהפרטום שיפורט להלן ברור שהמשיבה נפעה מיחסו של המשיב 2 כלפיו.
3
4 המשيبة פרסמה ביום 13/3/2013 את הפרטום הבא-
5
6 "היחס שהמלצרים מקבלים שם (באולם האירופים – י.ט.) הוא
7 יחס משפיל, מלא בעקומות וצרחות. יחס שלא מתקבל. ש לפעמים
8 אפילו מלאוה גם בקללות כמו "סתומה" "מפוגרת" "תעופי מפה"
9 כל אותו יחס מגיע מכיוון מנהלי האירוע (לא כולם). ישנו מנהל
10 אירוע אחד... קוראים לו מישל (הכוונה הנה לבקשת 2 – י.ט.).
11 מישל הוא אחד האנשים שציני מקודם שמזוללים באופןם
12 מצלרים... ."..." אז לא מישל ונצר היקרים, אני לא רוצה לעבוד
13 במקום שמזולל בעובדים שלו, ומזולל בהיגיינה של המקום, וכן
14 למורות שלפי מראית עין זה לא נראה ככה אבל זה מה שקרה
15 מהחורי דתות סגורות...".
16 "... הכى מצחיק שם מבקשים מאתנו המלצרים להיות עם
17 כפפות כשאנחנו מגישים את האוכל והקינוחים, בזמן שגם
18 הפלטה וגם המוגש מלא בחידקים מהרצפה ומהשתיפה הלא
19 היגיינית שלהם...".
20 "אז בואו תגידו לי, אם הייתם מוכנים לשלם מאות אלפי שקלים
21 לקבל שירות מאנשים כאלה. חזר נצר כל המוניטין שלכם לא
22 שווה כלום כשמגלים את האמת על המקום".
23
24 לפרטום האמור צורף סרוטון שבו רואים את עובדי המטבח שוטפים את המגשימים בחצר
25 האחורייה.
26 הפרטום האמור ("פוסט") נעשה בדף הפיסבוק של המשיבה. אף שאין כמעט אדם שאינו
27 יודע "פייסבוק" מהו. מצאתי לנכון לומר בכל זאת דברים אחדים בעניין זה.
28
29 הפרטום האמור ("פוסט") נעשה בדף הפיסבוק של המשיבה. אף שאין כמעט אדם שאינו
30 יודע "פייסבוק" מהו. מצאתי לנכון לומר בכל זאת דברים אחדים בעניין זה.



בית משפט השלום בבאר שבע

ת"א 13-04-16710 חצר-نصر ארועים בע"מ ואח' נ' אישור

תיק חיצוני:

- 1 יושב לו אדם ספן בביתו בדלת אמותיו, מעלה על צג במחשב את מחשבותיו והגייו ליבו
2 ובלחיצת מקש אחhot הופכים אלו לנחלת הכלל. הדברים נכתבים על גבי מה שמכונה "הקייר"
3 וה"קייר" הזה, הופך להיות מושתף לציבור בלתי מוגדר בגודלו של אנשים, שיכולים לקרוא
4 מה ש"הודבק" עליו. מבחינה זו, מדובר במיעין "כיכר העיר" הווירטואלית. תכונת השיתוף
5 ב"קובץ החברתי" לא רק הופכת את מחשבותיו של הפרט לנחלת הכלל, אלא היא יוצרת
6 מציאות אינטראקטיבית, שבו הכלל משתתף לא רק בידיעה של הכתוב, אלא הוא גם מוזמן
7 לחווות את דעתו לגבי הכתוב (like), לשתף בו אנשים נוספים (בחינת הרחבות חוג הקוראים)
8 ואף ליזור שיח לגבי הכתוב.
9 מבחינה זו, הפרסום ב"קייר" הפיסבוק שונה ממה שנכתב למשל בעיתון, שם היחסים בין
10 העיתון לבין קוראיו, הם פחות דינמיים, מאידך יש להנitch, שכנות הקוראים של העיתון
11 (עיתון יומי), גדולה מכמות מי שנחטאפו לקיר המודעות של המשיבה.
12
13 על פי הנטען בבקשתו, הפוסט המלא פורסם סך הכל 4 פעמים נכון למועד הגשת התביעה,
14 הפרסום של המשיבה זכה ל- 593 שיתופים (share) ועוד 2,311 משתמשים הגיבו לשם
15 אהובים את הפרסום (like), וכן עוד 183 תגובות.
16
17 טענת המבוקשים היא, שכל יום שחולף נזקם הולך וגדל. מטעם זה, הם עתרו לביהמ"ש
18 בבקשת לאסור על הפרסום ולהסירו מאותו קיר מודעות.
19
20 טענת המשיבה בתמצית היא, שהדבר פוגע בחופש הביתי, ובזכות הציבור לדעת איך
21 המבוקשים מתייחסים למלאים שהם מעסיקים ועוד יותר, בזכותו של הציבור לדעת שתנאי
22 ההיגיינה הנוהגים במקום אינם טובים.
23
24 הנה כי כן, בעניין זה קיים מתח בין שני ערכיהם שונים : מצד אחד, חופש הביתי של
25 המשיבה זכותו של הציבור לדעת, מצד שני, זכותם של המשתמשים לשם טוב והגנה רואייה
26 על אינטרסים כלכליים לגיטימיים שלהם.
27



בית משפט השלום בבאר שבע

ת"א 13-04-16710 חצר-نصر ארועים בע"מ ואח' נ' אישורב

תיק חיצוני:

9. נפסק כבר בעבר, פעמים רבות, שבדרך כלל בבית המשפט יעדיף את חופש הביטוי זכויות
1 הציבור לדעת, על פניו נזק שאפשר שייגרם למושא פרסום כלשהו. (ראו למשל: רע"א
2 3614/97 דן אבי יצחק ואחרים נ.חברות החדשנות הישראלית בע"מ ואחרים פד"י נ"ג (1) 26,
3 הכל שהדברים מכונים כלפי פרסומים עתידיים – מדובר בתלים שנחרש כבר מזמן ווחר
4 ונחרש פעמים רבות. בע"א 214/89 אריה אברנרי נ' אברהם שפירא פ"ד מג(3) 840 נקבע כי:
5

6 "בתביעת לשון הרע יש להתחשב במידת הפגיעה בשמו
7 הטוב של התובע אם העינוי לא ייגנו, לעומת זאת הפגיעה
8 בחופש הביטוי אם ייגנו. פרטנר נוסך הוא שלב
9 בהליך השיפוטי בו מתעוררת השאלה. יש להבחן בין
10 שלב שבו אחראיות הנتابע טרם נקבעה וגتابע ציוויל
11 לשעה, לבין שלב שבו אחראיות הנتابע כבר נקבעה
12 ובית המשפט צריך לעשות שימוש בשיקול דעתו לעניין
13 ציווי לתמיד".
14

- 15 פרסום באמצעות האינטרנט, מעורר שאלות לא קלות. מה למשל יהיה הדין כאשר בעל דין
16 שהפסיד בדיינו בבית המשפט "יתלה" על ה"קייר" את הגינוי לגבי פסק הדין שניינן נגדו ואת
17 מחשבותיו לגבי השופט שכן בעניינו? או, מה למשל, יהיה הדין כאשר אדם יפרסם בדרך
18 מתוחכם דבריהם שם בגדר סוד מדינה? כידוע, החווים עשירים מכל דמיון והם עלולים
19 לזמן שאלות מסווג זה ושאלות אחרות שהמכנה המשותף להן הוא יכולת שיש לחברה
20 ולפרטים שבתוכה, לאסור פרסומים שונים באינטרנט. ראו לאחרונה: ע"א 13/409 שידורי
21 קשת ג. שמעון קופר (11.04.2013).

22 בעניין אחר, שקשרו אף הוא לפרסום באינטרנט, נאמרו הדברים הבאים:
23 "הרשות היא זירה טבעית להתרחשות שיח מבוזר,
24 המאפשר למשתתפים ובירם להתבטא באופן עצמאי
25 וישיר בمعنى "היד פארק" וירטואלי. בכך קיימת
26 חויבות עליונה. יש להיזהר בהטלת מגבלות על
27 הדברים באינטרנט וגם על ספקיו האינטרנט ועל
28 מבצעי אתרי האינטרנט, מנהליים ובעלים. הטלת
29 מוגבלות וnormot מוסדיות לօקליות, על תחום שאינו



בית משפט השלום בבאר שבע

ת"א 13-04-16710 חצר-نصر ארועים בע"מ וואח' נ' אישור

תיק חיצוני:

1 טריטוריאלי מעצם אופיו, עשוי לפגוע בביטחונות
2 האינטראקט ולגרום לאפקט מצנן".
3 "ספק אם רואו וצריך להחיל את הכללים וההגבלות
4 הנוגעים לטלוויזיה ורדיו גם על האינטראקט. לה יש
5 לאפשר והתפתח גם בהתאם לתנאי השוק. הטלוויזיה
6 והרדיו שהם מטבחים וטיבם נשלטים על ידי המחזיקים
7 בתcheinות השידור, לעומת האינטראקט המבוזר".
8 "הפסיקת הישראלית נתה לאפשר חופש מקסימלי
9 בראשת האינטראקט...".

10 מדברים אלה אתה נמצא למד, שהגבלה ככל שתוטל על פרסום באינטרנט, אינה רק
11 עניין "локלי" אלא היא, עניין גלובלי.
12

13 .12. **מן הכלל אל הפרט :**

14 אכן, מנוקות הראות של המבוקשים, בוודאי מדובר בפרסום שעולל לגרום להם נזק
15 כלכלי. מאידך, אין כմון להוציא, בשלב זה, מכל אפשרות שאם וככל שטענותיהם
16 תתרבינה בהליך המתאים – תיתן עדיפות דזוקא לטענות ההגנה של המשיבה. כוונת
17 הדברים היא לומר, שהסתור הפרסום בשלב הזה, כאשר טרם נקבע מהותו של הפרסום,
18 וטרם נקבע אם יש לממשה הגנה ורואה- עלולה להתפרש חריצת דין מוקדמת,
19 וכקביעת שיש בפרסום לשון הרע. בשלב המוקדם הזה, הסטור הפרסום עללה להוות
20 פגיעה לא מוצקدة בערך של חופש הביטוי של המשיבה.
21 למען הסר ספק, דברים אלה נאמרים באופן הכללי ביותר ואין בהם, חילתה, מושם
22 הבעת דעתו לגופו של סכטן.

23 הפגיעה הנענת של המבוקשים בשם הטוב ובאינטרסים הכלליים שלהם- אינה שונה
24 במהותה מכל סיטואציה דומה. בדרך כלל, תרופתו של הנפגע היא במישור הכספי.
25 ככל שבסופו של יום יתברר, שדרביה של המשיבה הם בגדר לשון הרע, ושאין היא חוסה
26 תחת אחת מההגנות שבוחוק- יש להניח שבית המשפט ימצא את הזרק הנאותה שבה
27 המשיבה תפיצה את המבוקשים.
28
29


בֵּית מִשְׁפָט הַשְׁלוֹם בְּבָאָר שְׁבֻעָה

ת"א 13-04-16710 חצר-נצר ארועים בע"מ ואח' נ' אישור

תיק חיצוני:

- 1 פגיעתם העיקרית של המבקשים היא בתחום הכלכלי ואמם זכאים לתרופה בגין
2 פגעה זו, גם התורופה תהא במישור הכלכלי. אין זה מיותר לציין, שהדין לא השתנה רק
3 בשל כך, שהמשיבה היא חילית וسامכיה הכלכליים, גם בעתיד הנראה לעין, יהיו
4 כנראה מוגבלים.
- 5
- 6 בתאריך 10/4/2013 קיימתי דיון במעמד שני הצדדים. הפעם במשיבה להסיר את
7 הפרסום. הטעם הוא, שהMASTER שביקשה להעביר כבר עבר. שמעתי מפי המשיבה, שהיא
8 איננה מונעת מרגשות נקם. לא שוכנעתו בעינה זו. הסברתי למשיבה, שבסיורה להסיר
9 את הפרסום- היא נוטלת על עצמה סיכון. המשיבה הודיעה שהיא נחושה בדיעה שלא
10 להסיר את הפרסום, שהיא מודעת לסיכון והיא נוטلت סיכון זה.
- 11
- 12 סוף דבר- נראה לי, בכל הכבוד, שבתחרות בין הערכים המתנשאים, יש לתת מעמד
13 בכורה לערך של חופש הביטוי זכויות הציבור לדעת. מטעם זה, אין ידי לקבל הבקשה.
14 ההוצאות תהיינה על פי התוצאות בהליך העיקרי. יתכן שהմבקשים ימצאו נחמה פורטתא
15 בכך שתביעותיהם נשמעו ביום הדקרן האפשרי.
- 16
- 17
- 18 ניתנה היום, ד' אדר תשע"ג, 14 אפריל 2013, בהעדר הצדדים.
- 19

. ג. י. ע. ג.

20 שענחו טישLER, שופט
21